

Vente du Samedi 29 Janvier 2022 à 14:00

TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART

Exposition publique

le Jeudi 27 Janvier 2022 de 14h00 à 18h00

le Vendredi 28 Janvier 2022 de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

- 7 David BOUDON (1748-1816)
 MINIATURE ronde sur carton recto/verso, au crayon et aquarelle, représentant le profil présumé de Jean-Louis de ROLL-MONTPPELLIER (1742-1809), signé au centre "Fait à Bordeaux par David Boudon peintre de Genève en Suisse (?) Février 1791 (?)" et au revers le profil présumé de sa femme Rose-Hélène de NAVAILLES-BONNAS (1771-1837) signé "Boudon fecit 1791(?)". Leur mariage aurait eu lieu le 2 décembre 1788 à St Rémy à Bordeaux.
 Diam. 8,5 cm
 (Les côtés coupés droits, inscription à l'encre sur le fond du cadre)



600 / 800 €

- 15 Vierge à l'Enfant en majesté dans une Mandorle vraisemblablement en argent moulé, dans un cadre en argent octogonale à doucine et feuilles d'acanthe en argent (925). Espagne ou Amérique latine.
 18,5 x 14,5 cm ; Poids brut total : 228g



50 / 100 €

- 16 TRUMEAU rectangulaire en bois mouluré sculpté laqué gris et or à décor de raies de perles, fleurettes, feuilles d'acanthe et vases, la partie supérieure ornée d'une huile sur toile représentant l'arrivée au port d'un navire et la partie basse avec glace au mercure.
 Fin de l'époque Louis XVI.
 189 x 116 cm
 (Accidents à la boiserie, manques et soulèvements sur la toile)



200 / 250 €

- 17 BUREAU A CYLINDRE en acajou et acajou blond marqueté de filets, la partie supérieure ouvrant par deux portes vitrées, le cylindre découvrant un plateau coulissant gainé cuir, trois casiers et quatre tiroirs, la ceinture ouvrant par deux tiroirs, pieds fuselés cannelés.
 Époque Louis XVI.
 Haut. 165 cm ; Long. 112 cm ; Prof. 56 cm
 (Petits accidents et sauts de placage, manque probablement un marbre en partie haute)



600 / 800 €

Lot No**Description**

- 18** PAIRE DE CHAISES à dossier plat ajouré en lyre en bois sculpté et redoré à décor de frise de raies-de-cœur, assise de forme montgolfière, pieds fuselés et cannelés.
Époque Louis XVI.
Tapisserie aux points du XIXe siècle.
(Dès de raccordement d'un pied accidenté, manques)
- Modèle à rapprocher du travail de Jacob ou Séné.

300 / 500 €



- 19** PLAQUE DE CHEMINÉE rectangulaire en fonte de fer à trois montants en enroulement et motifs de clous.
Probablement XVIIIe siècle.
Haut. 68 cm ; Larg. 81 cm
JOINT : PAIRE DE CHENETS et PAIRE DE LANDIERS en fer forgé.

100 / 150 €



- 20** IMPORTANT BUFFET à corniche droite en chêne mouluré et sculpté à décor d'angelots, palmes, pampres, rinceaux feuillagés et grappes de fruits en chute, ouvrant en façade par quatre portes et deux tiroirs en ceintures.
Fin du XVIIe siècle.
Haut. 221 cm ; Larg. 175 cm ; Prof. 71 cm

500 / 800 €



- 21** PAIRE DE PIQUE-CIÈRGES en bronze, fût balustre en partie godronné, base triangulaire tripode à décor de fleurs stylisées.
Probablement fin XVIIIe siècle.
Haut. 67 cm

100 / 150 €



- 22** PANNEAU de boiserie en bas relief polychrome représentant une femme tenant un cœur et un médaillon représentant le soleil écrasant un homme à ses pieds dans un décor architectural avec coquilles et angelots.
Probablement Espagne, début du XVIIe siècle.
68,5 x 21 cm

250 / 300 €



Lot No**Description**

23 PAIRE DE GRANDS FLAMBEAUX en bronze et laiton, à fût balustre, base triangulaire sur piétement tripode.
XVIIe siècle.
Haut. 50 cm

300 / 400 €



24 L'Ouïe d'après la Tenture de la Dame à la Licorne
TAPISSERIE au point, en laine polychrome représentant des femmes à l'orgue.
Fin XIXe-début XXe siècle
210 x 156 cm
(Petites usures)

100 / 200 €



25 FAUTEUIL type curule en bois mouluré, sculpté et laqué vert rechampi or à décor de masque de chimère et mufler de lion.
Style Haute-Époque, Napoléon III.

50 / 100 €



26 GRANDE LANTERNE cylindrique en cuivre à décor repoussé de bouquets de fleurs et étoiles, surmontée d'une couronne, verres colorés rouges et verts.
XIXe siècle.
Haut. 100 cm ; Diam. 40 cm

150 / 200 €



28 RUSSIE, fin XIXe-début du XXe siècle
CRUCIFIX et TRIPTYQUE DE VOYAGE orthodoxes, en bronze émaillé bleu.
16 x 10,5 cm et 10 x 14,5 cm (ouvert)

150 / 200 €



29 PAIRE DE CHENETS en bronze doré à décor de mascarons surmontés de balustres.
Haut. 33 cm ; Long. 48 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 30** Italie, fin du XIXe siècle
Panneau de décor intérieur dans le style étrusque de la fin du XVIIIe siècle
Quatre feuilles gravées en noir et finement rehaussées d'aquarelle et gouache.
102 x 72,5 cm
(Sous-verre)

200 / 300 €



- 31** PICART à REIMS
CARTEL et sa CONSOLE en verni européen à décor de guirlandes de fleurs, animaux et chiens de chasse tenant un canard dans le goût de Oudry sur fond rouge, garniture de bronzes ajourés à motifs de rinceaux fleuris et colombe à l'amortissement, cadran à plaquettes émaillées. Signé.
XVIIIe siècle.
Haut totale : 106 cm
(Frottements et petits éclats à la laque, système de balancier modifié et éclairage dans la caisse rapportée)

2 000 / 3 000 €



- 32** TABOURET de forme carrée en hêtre teinté, pieds fuselés et cannelés.
Époque Louis XVI.
Garniture de cotonnade rose.
Haut. 40 cm ; 47 x 47 cm.
(Trous de vers)

50 / 100 €



- 33** PAIRE DE BERGÈRES à dossier plat ceinturé en partie haute en hêtre laqué blanc mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés. Garniture de cotonnade à motifs géométriques rose sur fond beige, avec cales reins.
Ancien travail de style Louis XVI.

200 / 300 €



- 34** COMMODE rectangulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant en façade par trois tiroirs, montants arrondis cannelés, pieds balustres, entrées de serrures et poignées de tirage en bronze, dessus de marbre blanc veiné gris.
Ancien travail de style Louis XVI.
Haut. 87,5 cm ; Larg. 117 cm ; Prof. 57 cm
(Petits accidents à un bout de pied)

250 / 350 €



Lot No**Description**

- 35** PAIRE DE CHENETS en bronze à décor de pots à feu asymétriques, guirlandes et mufles de lion et BARRE A FEUX colonnade en bronze doré.
Style Louis XVI, XIXe siècle.
Haut. 37 cm ; Larg. 38 cm
JOINT : PELLE et PINCE en bronze doré.

200 / 250 €



- 36** PAIRE DE GRANDES APPLIQUES en bronze à six bras de lumière sur deux rangs à décor de feuilles d'acanthé.
Style Louis XV, XIXe siècle.
Haut. 40 cm ; Prof. 40 cm

100 / 120 €



- 37** SUITE DE HUIT CHAISES à dossier plat violonné en hêtre laqué blanc mouluré et sculpté de fleurettes, assises et dossiers cannés, pieds cambrés.
Style Louis XV.
Haut. 100 cm ; Larg. 50 cm ; Prof. 42 cm
JOINT : HUIT GALETTES en cotonnade grise.

400 / 500 €



- 38** PETITE COMMODE SAUTEUSE à ressaut central en bois de placage à bords légèrement bombés ouvrant par deux rangs de tiroirs, garniture de bronze doré, dessus de marbre rouge des Pyrénées.
Style Transition, Louis XV-Louis XVI, XIXe siècle.
Haut. 80 cm ; Larg. 69 cm ; Prof. 38 cm
(Sauts de placage et manque un sabot)

250 / 300 €



- 39** TABLE A JEU formant console en merisier, le plateau rectangulaire à abattant marqueté d'un échiquier et découvrant un velours vert, pieds cambrés.
Style Louis XV.
Haut. 72 cm ; Larg. 75 cm ; Prof. 37,5 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 40 PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze, fût torse, base circulaire à enroulements.
Style Louis XV, XIXe siècle.
Haut. 25 cm

50 / 80 €



- 41 TABLE BOUILLOTTE en acajou et placage d'acajou, ouvrant en ceinture par deux tiroirs et deux tablettes gainées cuir, pieds fuselés et cannelés sur roulettes, dessus de marbre blanc veiné à galerie de cuivre ajouré.
Style Louis XVI, XIXe siècle.
Haut. 77 cm ; Diam. 65,5 cm

100 / 150 €



- 42 École Anversoise, vers 1530
Saint Christophe ou Le Christ
Panneau de chêne, deux planches, renforcé.
27 x 22 cm
(Restaurations)

Expert : René MILLET – Tel : +33(0)144510590 - expert@rmillet.net

2 000 / 3 000 €



- 43 École Probablement Italienne vers 1700
Christ en croix entouré de deux anges portant des calices
Panneau
40,5 x 28,5 cm
(Fente avec bande de renfort)

600 / 800 €



- 44 École Française du début du XVIIIe siècle
Portrait d'Homme avec veste d'hermine et cordon de l'ordre de la Toison d'or dans un médaillon architecturé
Gouache sur vélin.
21 x 16
(Dans un cadre en bois sculpté doré du XVIIIe siècle)

Expert : René MILLET - Tel : +33(0)1 44 51 05 90 - expert@rmillet.net

1 200 / 1 500 €



Lot No**Description**

- 45 École Française dans le gout du XVIIIe siècle, d'après C. N. COCHIN (1688-1754)
Deux portraits en tondo au crayon représentant :
- Portrait d'homme de profil portant inscription, C.N. COCHIN Filius Delin, 1763.
- Portrait de jeune fille, probablement Mme CELLOT à l'âge du 13 ans.
A vue : Diam. 10 cm



100 / 150 €

- 46 École Française du XVIIIe siècle
La Vieille ferme
Sanguine sur papier.
19 x 27,5 cm
(Petites taches, insolé)



Provenance : Collection Octave Linet, sa vente par Me Libert au PALAIS Galliera à Paris le 23 mars 1963, lot 15, comme attribué à François Boucher, reproduit.

Expertise : Cabinet de BAYSER - Tél : +33(0)1 47 03 49 87 -
galerie.debaysier@wanaddo.fr

500 / 600 €

- 47 École Française du XVIIIe siècle, suiveur de Jean-Baptiste PATER
Le Concert de guitare
Huile sur toile
35 x 27 cm
(Entoilé, restaurations et soulèvements)



300 / 500 €

- 48 École probablement Hollandaise du XVIIIe siècle
Portrait d'Homme avec blason au lévrier
Huile sur toile ovale avec trace de signature AET28 (?).
83 x 69 cm
(Entoilée, restaurations et accroc)
Dans un cadre en bois et stuc doré avec fronton aux armoiries du portrait sous couronne ouverte. (Éclats)



600 / 800 €

Lot No**Description**

- 49 École Hollandaise du XVIIIe siècle, entourage de Aert de Gelder
Femme aux lunettes
Panneau de chêne, une planche, non parqueté.
18 x 14,5 cm
Expert : René MILLET – Tel : +33(0)144510590 - expert@rmillet.net

1 000 / 1 500 €



- 50 École Française du XIXe siècle, d'après François BOUCHER
Putti, cible d'Amour
Huile sur toile.
68 x 133 cm

300 / 500 €



- 51 MOUSTIERS, XVIIIe siècle
TERRINE couverte et son PRÉSENTOIR de forme chantournée en faïence émaillée à décor de fleurs de solanée en camaïeu jaune, prise en forme de choux, anses en mufles de lion, reposant sur quatre pieds griffes.
Le légumier : Haut. 19,5 cm ; Long. 31 cm ; Prof. 24 cm
Le plat : 26 x 34 cm

250 / 300 €



- 52 MOUSTIERS, XVIIIe siècle
PLAT ovale à bord chantourné en faïence émaillée polychrome à décor de bouquets de fleurs.
Haut. 28 cm ; Long. 39 cm

80 / 120 €



- 53 SAMADET, XVIIIe siècle
COUPE à deux anses de forme navette en faïence émaillée polychrome à décor de bouquets de fleurs.
Haut. 6 cm ; Long. 25 cm ; Larg. 18 cm
(Défauts de cuisson)

60 / 80 €



Lot No**Description**

- 54 Dans le goût de Samadet, fin du XVIIIe siècle
PLAT ovale à bord chantourné en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs.
Long. 30,5 cm
(Rayures et éclat)

60 / 80 €



- 55 SIX ASSIETTES à bord chantourné en faïence émaillée polychrome à décor au chinois et papillons.
Est de la France, XVIIIe siècle.
Diam. 21 cm
(Petits éclats en bordure)

80 / 120 €



- 56 ROUEN, XVIIIe siècle
PLAT ovale à bord chantourné en faïence émaillée polychrome, décor aux cornes d'abondance sur le bassin, ailes à décor de fleurs et rinceaux feuillagés.
Haut. 22 cm ; Long. 30,5 cm
(Éclats)

100 / 150 €



- 57 ROUEN, fin XVIIe - début du XVIIIe siècle
SAUPOUDROIR de forme tronconique en faïence émaillée blanc bleu à décor de lambrequins, marque en bleu sous la base.
Haut. 20 cm
(Éclat)

150 / 200 €



- 58 Attribué à ROUEN, fin XVIIIe - début XIXe siècle
PAIRE DE FLAMBEAUX en faïence à décor émaillé à la corne d'abondance, base octogonale.
Marque en bleu sous la base.
Haut. 21 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 59** NEVERS, XIXe siècle
Vierge à l'enfant en faïence émaillée polychrome.
Haut. 38 m
(Couronne recollée)
- 80 / 120 €
- 60** DELFT, XVIIIe siècle
PETIT VASE de forme cornet à pans coupés en faïence émaillée bleu blanc à décor d'un archer, fleurettes et rinceaux. Marque sous la base en bleu "WVDB" pour l'Atelier de la Veuve (Weduwe) Van Den Briel-Elling, actif entre 1759 et 1771.
Haut. 17 cm
(Éclats)
- 80 / 120 €
- 61** DELFT, fin XVIIIe - début XIXe siècle
PAIRE DE VASES de forme balustre en faïence émaillée bleu blanc à décor de personnages et paysages dans des réserves fleuris, marque en bleu 'IRK' sous la base.
Haut. 34 cm ; Diam. 23 cm
(Sans couvercles, bon état général)
- 300 / 400 €
- 62** DEUX GRANDES POTICHES couvertes de forme balustre en faïence émaillée bleu blanc à décor de fleurs, oiseaux et insectes avec scènes lacustres et pagodes dans des réserves.
Delft, XVIIIe siècle.
Haut. 48 cm et 55 cm
(Les couvercles cassés, restaurés avec manques, un corps en bon état avec petit fêle au col, le plus grand avec éclat et manques au col)
- 150 / 200 €
- 63** GRAND PLAT rond en faïence émaillée aux trois couleurs à décor de fleurettes.
Delft, XVIIIe siècle
Diam. 35 cm
(Éclats et manques à l'émail en bordure)
- 80 / 120 €



Lot No**Description**

- 64** Compagnie des Indes, XVIIIe siècle
TERRINE en porcelaine à décor émaillée polychrome famille Rose à décor d'insectes sur un bouquet de fleurs, filet de perles or sur fond vert et filet de feuilles de laurier, les anses et la prise corail réhaussés or simulant des branchages et un bouton de fleur.
Haut. 25 cm ; Larg. 32 cm

400 / 600 €



- 65** CHINE pour la Compagnie des Indes, XVIIIe siècle
PAIRE D'ASSIETTES à bord chantourné en porcelaine émaillée polychrome, famille rose, à décor de fleurettes.
Diam. 23 cm
(Éclats en bordure)

50 / 100 €



- 66** GRAND BOL dit à punch en porcelaine à décor émaillé Imari de fleurs sur fond bleu.
Japon, XVIIIe siècle.
Étiquette de la collection Bloch sous le talon.
Haut. 11 cm ; Diam. 24,5 cm

200 / 300 €



- 67** PLAT creux ovale en porcelaine à décor émaillé polychrome d'une scène de palais et bouquets de fleurs avec oiseaux et insectes dans des réserves sur fond vermiculé vert et or parsemé de fleurs de lotus et papillons.
Chine, Canton, XIXe siècle.
Long. 40 cm
(Légères usures à l'or)

80 / 120 €



- 68** GRAND PLAT ovale à poisson en porcelaine à décor émaillé polychrome d'une scène de palais et bouquets de fleurs avec oiseaux et insectes dans des réserves sur fond vermiculé vert et or parsemé de fleurs de lotus et papillons.
Chine, Canton, XXe siècle.
Long. 72,5 cm
(Bel état)

120 / 180 €



Lot No**Description**

- 69 CHINE, XXe siècle
PLAT rond en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs dans un paysage lacustre.
Diam. 31 cm

80 / 100 €



- 70 BUREAU A CYLINDRE en acajou et placage d'acajou toutes faces, le gradin ouvrant par trois tiroirs, le cylindre découvrant un plateau coulissant gainé cuir beige, un casier et trois petits tiroirs, la ceinture ouvrant par trois tiroirs, pieds balustres.
XIXe siècle.
Haut. 113 cm ; Long. 94,5 cm ; Prof. 53 cm

250 / 300 €



- 71 PAIRE DE FAUTEUILS en placage d'acajou, dossier renversé, accotoirs à crosse, piétement antérieur en jarret et pieds arrières en sabre, garniture de velours vert.
XIXe siècle.
Haut. 89 cm

80 / 100 €



- 72 CONSOLE rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant en ceinture par un tiroir, montants à enroulements reliés par une tablette d'entretoise, pieds en patin, dessus de marbre gris Sainte-Anne.
Époque Louis Philippe.
Haut. 86 cm ; Larg. 100 cm ; Prof. 48 cm

150 / 200 €



- 73 MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois doré et laqué vert à fronton de coquilles et rinceaux.
Hors tout : 126 x 95 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 74 TABLE DE SALON de forme rognon en bois de placage, ouvrant par trois tiroirs en façade, reposant sur quatre pieds cambrés, ornementation de bronzes dorés, plateau de marbre blanc veiné ceint d'une galerie en laiton doré ajouré.
Style Transition.
Haut. 73 cm ; Long. 61 cm ; Larg. 34 cm

60 / 80 €



- 75 TABLE BOUILLOTTE en bois teinté façon acajou, ceinture ouvrant par deux tiroirs et deux tablettes gainées cuir, reposant sur quatre pieds fuselés cannelés. Plateau de marbre blanc veiné gris ceint d'une galerie en laiton ajouré.
Style Louis XVI.
Haut. 73 cm ; Diam. 62 cm

80 / 100 €



- 76 TRUMEAU rectangulaire à chapeau de gendarme dans un cadre en bois mouluré, sculpté et doré, la partie supérieure ornée d'une huile sur toile représentant une pause familiale dans un paysage de campagne, la partie basse avec glace au mercure.
146 x 84 cm
(Accidents à la boiserie, manques et accidents sur la toile)

100 / 200 €



- 77 COIFFEUSE en noyer mouluré sculpté à décor de croisillons et fleurs ouvrant par un abattant découvrant un plateau en marbre et un miroir.
Béarn, XIXe siècle.
Haut. 100 cm ; Larg. 125 cm ; Prof. 51 cm
(Accidents au marbre)

50 / 100 €



- 78 CARTEL en placage d'écaille rouge, monture en bronze doré, ciselé à décor de feuilles d'acanthé, agrafes et volutes rocaille, cadran en bronze doré et ciselé et cartouches émaillés, surmonté d'un amour.
Style Louis XIV, XIXe siècle.
Haut. 41 cm ; Larg. 19 cm ; Prof. 11 cm
(Petits éclats et manques)

300 / 500 €



Lot No**Description**

- 79** QUATRE CHAISES en chêne cérusé à haut dossier ajouré, pieds avant fuselés et cannelés terminés en sabot, pieds arrières en sabre, réunis par une entretoise en H. Galettes de cotonnade à feuillages sur fond beige.
Style XVIIIe siècle, XXe siècle.

50 / 60 €



- 80** FAUTEUIL en acajou et placage d'acajou, dossier à barreaux incurvés, accotoirs en enroulement, pieds antérieurs balustres annelés, pieds postérieurs sabres.
Style Empire.
Haut. 85 cm

50 / 80 €



- 81** BUREAU rectangulaire en bois teinté façon acajou toutes faces, ouvrant à cinq tiroirs dont un simulé, tablettes latérales gainées de cuir vert doré au fer comme le plateau, pieds gaines sabots en bronze.
Style Empire.
Haut. 76 cm ; Long. 125 cm (+ 2x27cm) ; Prof. 64,5 cm

200 / 300 €



- 82** FAUTEUIL et CHAISE en bois teinté façon acajou à dossier renversé, pieds antérieurs fuselés et postérieurs sabres.
Style Empire.

50 / 60 €



- 83** SECRÉTAIRE rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir, abattant découvrant casier et quatre petits tiroirs, trois rangs de tiroirs en partie basse, montants à décor en bronze doré de tête d'Egyptienne et poignées de tirage en mufles de lion, quatre sabots en griffes de lion. Dessus en marbre vert-de-mer.
Style Empire.
Haut. 150,5 cm ; Larg. 89 cm ; Prof. 45 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 84** COMMODE rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre rangs de tiroirs, montants à décor en bronze doré de tête d'Egyptienne, quatre sabots en griffes de lion, dessus de marbre-vert-de-mer.
Style Empire.
Haut. 87 cm ; Long. 110 cm ; Prof. 55 cm

200 / 300 €



- 85** PETIT GUÉRIDON en acajou et placage d'acajou à trois montants en colonnes baguées de bronzes dorés réunis par une tablette d'entretoise concave, dessus de marbre vert-de-mer.
Style Empire.
Haut. 58 cm ; Diam. 40 cm

30 / 50 €



- 86** PENDULE en bronze figurant Orphée avec sa lyre assis sur un cadran émaillé en plein, flanqué d'un lion dressé, la base en bas-relief illustrant Orphée allant chercher Eurydice avec la protection d'Athéna sous le regard du Cerbère, reposant sur quatre petits pieds.
- Vers 1820.
Haut. 43 cm ; Larg. 32 cm
(Avec une clé)

300 / 500 €



- 87** MIROIR rectangulaire dans un cadre en acajou et placage d'acajou flammé.
Hors tout : 99 x 87 cm
(Petits éclats)

50 / 100 €



- 88** GUÉRIDON en acajou et placage d'acajou, trois pieds colonnes réunis par une base concave reposant sur des pieds boules, dessus de marbre noir .
Style Empire, XIXe siècle.
Haut. 67 ; Diam. 70 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 89** TAPIS rectangulaire en laine polychrome à décor d'un médaillon figurant deux cygnes dans un entourage de rinceaux sur fond rouge, bordure à trois registres à décor de médaillons figurant des animaux dont lapins, oiseaux et vaches.
294 x 196 cm

200 / 250 €



- 90** TAPIS rectangulaire en laine polychrome à décor de larges médaillons en escalier, bordure à trois registres à décor de rinceaux feuillagés.
Iran, XXe siècle.
388 x 275 cm
(Usures)

150 / 200 €



- 91** TAPIS rectangulaire en laine polychrome à décor de cinq médaillons losangiques sur fond rouge, bordure à cinq registres à décor de rinceaux et motifs géométriques stylisés.
414 x 280 cm
(Usures, tâches)

200 / 250 €



- 92** TAPIS rectangulaire en laine polychrome à décor d'un médaillon octogonal flanqué de deux pentagones sur fond rouge, bordure à trois registres à décor de motifs géométriques stylisés.
331 x 231 cm
(Usures et insolation)

200 / 250 €



- 93** Émile VERNIER (1829-1887)
Pêcheurs sur la grève
Huile sur panneau signée et datée 1880 en bas à gauche.
31 x 41 cm
(Parquetage)

600 / 800 €



Lot No**Description**

- 94** Alexandre NOZAL (1852-1929)
La Rivière entre les arbres
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1898.
32 x 40 cm
Dans un cadre en bois et stuc doré.

300 / 500 €



- 95** Francis GARAT (1853-1914)
Scène de Marché
Crayon et aquarelle signés en bas à droite.
21 x 30 cm

250 / 300 €



- 96** Francis GARAT (1853-1914)
Maison Flottante sur le fleuve
Crayon et aquarelle signés en bas à droite.
18,5 x 26 cm

250 / 300 €



- 97** Louise ABBÉMA (1858-1927)
Femme au manteau coiffée de plumes
Huile sur panneau signée en haut à droite et datée 1851.
47 x 30 cm
Dans un cadre en bois stucé et doré.

800 / 1 200 €



- 98** Gaston de LAPERRIERE (1848-?)
Portrait d'une Éléante
Huile sur toile signée et datée '1 janvier 1914' en haut à gauche.
65 x 54 cm
(Petit accroc en bas à droite)
Dans un cadre en bois noirci avec cartouche.

250 / 300 €



Lot No**Description**

99 Jean-Baptiste KINDERMANS (1822-1876)
Chemin de campagne animé
Huile sur panneau en acajou, signée en bas à droite.
55 x 70 cm
(Cadre en bois et stuc doré)

600 / 800 €



100 Ernest CHATEIGNON (1863-c.1910)
Automne sur la Forêt
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
35 x 27 cm
(Fente)

300 / 400 €



101 École Hollandaise du XIXe siècle
Embarcadère en hiver
Huile sur toile signée et datée 1855 en bas à droite I. MAAS.
79 x 95 cm

400 / 600 €



102 École Française du XIXe siècle
Les Biches
Huile sur toile portant une signature en bas à gauche.
53 x 45 cm
(Dans un cadre en bois et stuc doré ajouré)

150 / 200 €



103 SUITE DE SIX CHAISES et DEUX FAUTEUILS en acajou et placage d'acajou à dossier légèrement renversé à bandeau, pieds antérieurs tournés et fuselés, pieds postérieurs en sabre.
Angleterre, fin XIXe siècle.

200 / 300 €



Lot No**Description**

104 TABLE DE SALLE A MANGER en acajou, le plateau rectangulaire coulissant libérant une allonge en acajou, pied central balustre à quatre patins sur roulettes.
Angleterre, fin du XIXe siècle.
Haut. 75 cm ; Long. fermé 130 cm ; Prof. 80 cm

200 / 300 €



105 BUREAU-BIBLIOTHÈQUE deux corps en acajou et placage d'acajou, la partie haute ouvrant à deux portes vitrées à croisillons, à un abattant découvrant casiers et tiroirs, quatre rangs de tiroirs en partie basse.
Angleterre, fin du XIXe siècle.
La partie haute : Haut. 105 cm ; Larg. 113 cm ; Prof. 30 cm
La partie basse : Haut. 106 cm ; Larg. 107 cm ; Prof. 53 cm
(Petits éclats)

200 / 300 €



106 PORTE-REVUES rectangulaire en acajou et placage d'acajou à barreaux ajourés séparant trois rangées, ouvrant en ceinture par un tiroir à prises en bronze doré circulaires, reposant sur quatre pieds à roulettes.
Angleterre, XXe siècle.
Haut. 53 cm ; Larg. 56 cm ; Prof. 34 cm
(Manque un barreau)

50 / 80 €



107 BUREAU en acajou et placage d'acajou à plateau rectangulaire gainé de cuir brun doré au petit fer, ouvrant en ceinture par deux tiroirs à prises circulaires en bronze doré et reposant sur deux pieds réunis par une traverse d'entretoise, sur roulettes.
Angleterre, fin XIXe siècle.
Haut. 75 cm ; Long. 117 cm
JOINT : FAUTEUIL DE BUREAU en acajou, dossier à barreau cintré, accotoirs droits, pieds antérieurs tournés balustre, postérieurs sabre. Garniture de cuir brun.
Angleterre, fin XIXe siècle.

200 / 300 €



108 GRAND MIROIR SORCIÈRE circulaire dans un cadre en bois doré à décor de vingt boules.
XIXe siècle.
Hors tout : Diam. 70 cm
(Petites usures à la dorure)

400 / 600 €



Lot No**Description**

- 109** COMMODE-BUREAU en acajou et placage d'acajou et filets de bois noirci ouvrant à un tiroir en ceinture abattant et découvrant casiers et encrier, la partie basse concave ouvrant à deux portes, les montants à colonnes semi-détachées en parapluie, sur roulettes.
Angleterre, XIXe siècle.
Haut. 88 cm ; Larg. 141 cm ; Prof. 70 cm

300 / 400 €



- 110** PAIRE DE FAUTEUILS DE REPOS en acajou et placage d'acajou, les accotoirs en enroulement, piètement curule. Garniture de velours vert.
Angleterre, fin XIXe-début XXe siècle.

50 / 100 €



- 111** TABLE-BASSE rectangulaire à volets en acajou et placage d'acajou, deux pieds lyre réunis par une entretoise tournée.
Angleterre, début XXe siècle.
Haut. 50 cm ; Larg. 77 cm ; Prof. 45 cm

30 / 50 €



- 112** COMMODE-SCRIBAN en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, façade à abattant découvrant casiers et tiroirs en placage d'érable, la partie basse à deux portes moulurées.
Angleterre, fin du XIXe siècle.
Haut. 105 cm ; Larg. 122 cm ; Prof. 48,5 cm

250 / 300 €



- 113** VITRINE rectangulaire en placage d'acajou marqueté de bois clair ouvrant en façade par deux portes vitrées à fenestration séparées par un linteau légèrement bombé à décor marqueté de nœuds et arabesques, pieds droits réunis par une tablette d'entretoise.
Angleterre, début du XXe siècle.
Haut. 167 cm ; Larg. 91 cm ; Prof. 36 cm
(Avec deux clés)

250 / 400 €



Lot No**Description**

114 MIROIR rectangulaire à parecloses en bois et stuc doré.
Style XIXe siècle.
89 x 74 cm

120 / 150 €



115 ASPREY LONDON
ORIGINAL MEUBLE-BAR modèle 'the Janitor', de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou, le plateau ouvrant à deux abattants découvrant un casier avec nombreux rangements à la forme, presse-agrumes, boîte à allumettes, casier à carafes, deux tiroirs en ceinture, quatre pieds gaines à pans coupés reliés par une tablette d'entretoise reperçée pour les bouteilles et reposant sur quatre roulettes. Les serrures signées ASPREY, les plaques de laiton du modèle et de la marque en ceinture. Angleterre, début du XXe siècle.
Haut. 115 cm ; Larg. 82 cm ; Prof. 56 cm
(Petites fentes et éclats, sans clés)
JOINT : QUATRE CARAFES en cristal taillé, attribuées à BACCARAT. (Fente sur une carafe, petits éclats)

600 / 800 €



116 DOULTON & WHATTS'S, London
ORIGINALE FONTAINE à filtrer l'eau de forme balustre en grès émaillé, à décor aux grandes armes du Royaume-Uni, marquée 1, avec son robinet.
Vers 1880-1900.
Haut. 42 cm
(Petites fêlures au dos)

100 / 200 €



117 PENDULE A POSER avec mouvement à quatre marteaux sur tiges pour les sonneries des quarts d'heure, cadran en laiton peint au passage de lune, guichet portant une signature Stephen Rimbault London, dans une caisse en placage d'érable avec prise sur un sommet en doucine et quatre pommes de pin, montants en termes de femme et quatre pieds en enroulements.
Angleterre, XXe siècle.
Haut. 52 cm ; Larg. 34 cm ; Prof. 22,5 cm

600 / 800 €



Lot No**Description**

118 BACCARAT
PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal, modèle Dom Pérignon, comprenant 15 pièces, soit :
- 5 verres à eau
- 5 verres à vin rouge
- 5 verres à vin blanc
Haut. 23 cm ; Haut. 21 cm ; Haut. 19 cm

200 / 300 €



119 BACCARAT
PAIRE DE COUPES sur piédouche en cristal moulé à décor de croisillons.
Haut. 10,5 cm ; Diam. 22,5 cm

80 / 100 €



120 BACCARAT
DRAGEOIR en cristal à décor de branches avec fleurs et fruits. Etiquette de la marque.
Haut. 25 cm ; Diam. 16 cm
(Éclat comblé d'une barrette en or jaune (750))

150 / 200 €



121 PAIRE DE GRANDES CARAFES en cristal moulé taillé.
Probablement BACCARAT.
Haut. 26 cm ; Diam. 13 cm
(Avec bouchons, rayures d'usage et petits éclats)

50 / 100 €



122 CRISTALERIE DE LORRAINE
PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal taillé à palmettes, comprenant 35 pièces
soit :
- 7 verres à eau
- 3 flûtes à champagne
- 5 coupes à champagne
- 14 verres à vin blanc
- 6 verres à liqueur
JOINT : CARAFE en cristal à pans coupés.

100 / 200 €



Lot No**Description**

- 123** BERNARDAUD
PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche de Limoges à décor d'une frise à rehaut or, modèle "Musset" d'après un modèle de Sèvres, comprenant 47 pièces soit :
- 24 grandes assiettes
 - 11 assiettes creuses
 - 12 petites assiettes

250 / 300 €



- 124** SAINT-LOUIS
VASE en cristal taillé teinté rouge, signé.
Haut. 28 cm.
JOINT : CENDRIER en cristal dans le même esprit (Diam. 14 cm ; infime éclat à l'intérieur).

100 / 200 €



- 125** SAINT-LOUIS
CENDRIER (Diam. 14,5 cm) et VASE ovoïde (Haut. 20,5 cm ; très petits éclats à la base) en cristal, signés.

50 / 100 €



- 126** SAINT-LOUIS
SERVICE DE VERRES modèle "Chambord" en cristal taillé à palmettes comprenant, soit 36 pièces :
- 12 flûtes à champagne. Haut. 22,5 cm
 - 12 verres à eau. Haut. 17 cm
 - 12 verres à vin. Haut. 19 cm

300 / 500 €



Lot No**Description**

- 127** CH.FIELD HAVILAND à Limoges
IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche à filets or et aile crème
finement décoré de frises de couronnes de laurier et palmettes, comprenant 88 pièces
environ, soit :
- 23 assiettes plates
 - 13 assiettes creuses
 - 18 assiettes à dessert
 - 12 tasses à café et sous-tasses
 - 2 ravers
 - Saucière
 - Plat ovale
 - Plat creux rond
 - Plat rond
 - Sucrier et sa pince à sucre
 - Cafetière
 - Pot à lait
 - Saladier
 - Soupière.
- (Bel état)



200 / 300 €

- 128** VAL-SAINT-LAMBERT
PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal à pans coupés comprenant 36 pièces soit :
- 11 coupes à champagne
 - 13 verres à vin
 - 7 verres à eau
 - 5 verres à vin blanc



150 / 200 €

- 129** VASE type Médicis en cristal moulé, marqué en losange.
Haut. 30 cm



30 / 50 €

- 130** LALIQUE France
FLACON A PARFUM de forme rectangulaire en verre moulé, pressé, orné de deux
femmes enlacées sur fond à gradins, signé et daté Noel 1995.
Haut. 20 cm
(Accident au bouchon)



100 / 150 €

- 131** LIMOGES RAYNAUD
 DÉCOR VIEUX CHINE (Collection Damon)
 PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine à décor polychrome de fleurs et filet or,
 le vase Étrusque, Paris de forme ronde à pâte blanche, comprenant 60 pièces, soit :
- 12 assiettes plates (Diam. 24,5 cm)
 - 12 assiettes creuses
 - 12 assiettes à dessert (Diam. 22,3 cm)
 - 12 tasses à café et 12 sous tasses



600 / 800 €

- 132** HAVILAND
 SERVICE DE TABLE modèle "Nankin Marie Louise" en porcelaine émaillée blanche à
 décor floral bleu comprenant 107 pièces environ, soit :
- 24 assiettes plates
 - 12 assiettes à entremet
 - 13 petites assiettes creuses
 - 12 assiettes à dessert
 - Plat rond
 - Plat rond à anses
 - Plat ovale
 - Plat creux à anses
 - Saladier
 - Ravier
 - Carafe
 - Théière
 - Plat à cake
 - Pot à lait
 - 12 sous-tasses à café
 - 6 tasses à thé
 - 12 tasses à café (un éclat)
 - 6 sous-tasses à thé
- JOINT : UN VIDE POCHE



250 / 300 €

- 133** PARTIE DE SERVICE A THÉ en porcelaine émaillée polychrome et rehauts or, bords
 chantournés et formes imitant le corail, comprenant 23 pièces, soit :
- 9 tasses,
 - 10 sous-tasses,
 - 2 verseuses,
 - Pot à lait,
 - Saladier
- Époque Napoléon III.



150 / 200 €

Lot No**Description**

- 134** TABLE DE SALLE A MANGER ovale en acajou et placage d'acajou reposant sur deux pieds tripodes à fût balustre à roulettes.
Haut. 76 cm ; Long. 178 cm ; Larg. 108 cm
(Possibilité de deux allonges, une en placage d'acajou au modèle et l'autre en bois blanc teinté acajou. Larg. 53 cm)

300 / 400 €



- 135** GIEN, fin du XIXe – début XXe siècle
PAIRE DE VASES de forme balustre en faïence émaillée polychrome à décor Renaissance.
Haut. 40 cm
(Une base accidentée)

80 / 120 €



- 136** COUCOU en bois sculpté, à deux oiseaux chanteurs à la fenêtre.
Forêt noire, début du XXe siècle.
43 x 33 cm

50 / 100 €



- 137** BP à MONTIGNY-SUR-LOING
QUATRE ASSIETTES en faïence émaillée polychrome, trois à décor de fleurs et une à décor d'une poule, signées.
Diam. 21 cm
(Un éclat)

100 / 150 €



- 138** SELLETTE en albâtre, le fût à cannelures et décor de palmettes surmontées d'un vase Médicis.
XXe siècle.
Haut. 120 cm

100 / 200 €



Lot No**Description**

139 Dans le goût de Jean-Baptiste CARPEAUX
Bacchante
Buste en plâtre patiné.
Haut. 56 cm

150 / 200 €



140 CAVE A LIQUEUR en bois noirci et filet de laiton doré avec quatre flacons et son lot de seize verres à liqueur en cristal à décor gravé de pampres de vigne.
Napoléon III.
Haut. 25 cm

400 / 600 €



141 SALON à dossier médaillon cabriolet en bois stuqué et doré à décor floral, comprenant un grand canapé trois places, une paire de fauteuils et cinq chaises.
Garniture de tissu aux points à motifs de fleurs polychromes.
Époque Napoléon III.
(Petits accidents et restaurations)

300 / 400 €



142 ÉCRITOIRE de table en placage d'acajou et bois de ronce, l'abattant à décor en laiton doré d'un écusson et fleurs chiffré FL, découvrant abattant et encrier.
Napoléon III.
Long. 34 cm

150 / 250 €



143 GRAND VASE de forme balustre en porcelaine émaillée polychrome d'un paysage lacustre avec scène d'enfants jouant et leur nourrice.
Paris, fin XIXe siècle.
Haut. 34 cm
JOINT : VIDE-POCHE en forme de coquille émaillé rose à décor or. Vers 1920. 28 x 22 cm.

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 144** PARIS
VASE formant pied de lampe à pétrole en porcelaine émaillée polychrome à décor de Diane chasseresse sous dais et aigle dans un paysage, base en bronze doré.
Époque Napoléon III.
Haut. 34 cm
(Sans couvercle)

50 / 100 €



- 145** TABLE DE SALON rectangulaire avec plateau en laque à décor de fleurs et insectes, piètement ajouré sculpté de motifs chinoisant.
Fin XIXe siècle.
Haut. 74 cm ; Larg. 88 cm ; Prof. 61 cm
(Accidents et trous de vers)

100 / 150 €



- 146** JAPON, fin du XIXe siècle
PAIRE DE POTS-POURRIS circulaires en émaux cloisonnés à décor polychrome d'un phénix pour l'un, dragon pour l'autre, dans des nuages et étoiles stylisées, montures en bronze ajouré dans le style de l'Escalier de Cristal.
Haut. 17 cm ; Diam. 19 cm

250 / 300 €



- 147** SELETTE en marbre rubané beige clair à plateau tournant carré, fût colonne à chapiteau ionique en bronze et base carrée à quatre pieds patins.

120 / 180 €



- 148** COFFRET DE VOYAGE formant écritoire rectangulaire en chêne teinté, l'abattant découvrant tapis vert et casier pour encrier en chêne.
XIXe siècle.
Haut. 14 cm ; Long. 50 cm ; Prof. 27 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

149 TRÈS LONGUE-VUE ou LUNETTE DE MARINE en laiton et gainé de cuir brun.
XIXe siècle.
Long. de 29 à 115 cm
(Sans cache et lentille à fixer)

150 / 200 €



150 GLOBE TERRESTRE en bois lithographié, dressé par J. Forest, Girard et Barriere.
Vers 1930-1940.
Haut. 47 cm

100 / 200 €



151 BOÎTE A CIGARES en placage d'acajou blond à filet d'ébène ouvrant par un abattant
découvrant deux étages de porte-cigares en pailles tressées.
Long. 33 cm ; Prof. 8 cm ; Larg. 21 cm

120 / 200 €



152 PAIRE DE GIRANDOLES en bronze à quatre lumières, pampilles en cristal taillé.
XIXe siècle.
Haut. 55 cm

300 / 400 €



153 TABLE travailleuse en acajou et placage d'acajou flammé, le plateau abattant
découvrant un intérieur en placage de palissandre avec miroir, un tiroir en ceinture,
pieds tournés reliés par une traverse d'entretoise.
Époque Louis Philippe.
Haut. 68 cm ; Larg. 52 cm ; Prof. 36 cm

50 / 60 €



Lot No**Description**

154 PENDULE portique en marbre blanc à deux colonnes soutenant le cadran émaillé à guirlandes de fleurs, surmonté d'un trophée avec arc carquois et torche.
Style Louis XVI.
Haut. 36 cm

30 / 50 €



155 Emile BRUCHON (1806-1895)
GARNITURE DE CHEMINÉE en régule à patine brune comprenant :
- PENDULE figurant une Allégorie de l'été en ronde bosse, signée sur la base, cadran émaillé à décor de fleurs et base en marbre veiné rouge
- DEUX VASES balustres à deux anses, décor d'angelots dans des médaillons, entourage de pampres de vignes, base en marbre veiné rouge.
XIXe siècle.
Haut. 70 cm ; Larg. 28 cm ; Prof. 13,5 cm
(Chocs et petits accidents à un angle du marbre)

100 / 150 €



156 BONHEUR DU JOUR en bois de placage, la partie haute ouvrant à deux portes vitrées et deux petits tiroirs, plateau abattant et un tiroir en ceinture, pieds gaines, dessus de marbre.
Style Louis XVI, XIXe siècle.
Haut. 130,5 cm ; Larg. 74 cm ; Prof. 37,5 cm
(Sauts de placage)

80 / 120 €



158 École probablement Suisse de la fin du XIXe siècle
Lac de montagnes animé
Huile sur toile marouflée
31,5 x 39 cm

200 / 300 €



159 William Matthew HALE (1849-1929)
Lac animé entre les montagnes
Huile sur toile signée en bas à droite.
45 x 80 cm
(Petits éclats de peinture en bas à gauche)

100 / 150 €



Lot No**Description**

160 Leberecht LORTET (1828-1901)
Lac de montagne
Huile sur carton signée en bas à gauche.
34 x 51,5 cm

400 / 600 €



161 Leberecht LORTET (1828-1901)
Village de montagne devant un pic
Huile sur carton signée en bas à gauche, avec étiquette manuscrite de galerie.
35 x 27 cm

300 / 400 €



162 Leberecht LORTET (1828-1901)
Lac de montagne au printemps
Huile sur carton, avec étiquette manuscrite de galerie "291 acquis".
35,5 x 54 cm

400 / 600 €



163 Leberecht LORTET (1828-1901)
Ruines sur la Méditerranée
Huile sur carton, avec étiquette manuscrite de galerie "118".
29,5 x 38 cm

200 / 300 €



164 Ernest GABARD (1879-1957)
Ehey ! Moussu Maïre Caço qu'ey loi de République...
Aquarelle et encre signées en bas à droite avec légende.
29 x 19 cm

200 / 250 €



Lot No**Description**

- 165** Eugène DEVÉRIA (1808-1865)
Les Ossaloises
Crayon et encre, signés au crayon en bas à gauche.
36 x 28 cm
(Feuille allongée en partie basse, taches)

300 / 400 €



- 166** D'après RICHER et PERREL
L'île de la Conférence
GRAVURE en noir de la série des gravures du mariage de Louis XIV et du traité des Pyrénées.
XIXe siècle.
A vue : 46 x 55 cm
(Bon état)

30 / 50 €



- 167** École Française du XIXe siècle
Vue présumé du Parc de Vichy
Dessin au fusain, crayon, aquarelle et rehauts de gouache, dédicacé et signé en bas à droite, situé en haut à droite.
A vue : 15,5 x 24,5 cm
(Sous verre)

100 / 150 €



- 168** École du XIXe siècle
Pêcheurs sur un lac de forêt au crépuscule
Huile sur toile signée J. BRUTT (?) en bas à droite.
58 x 49 cm

150 / 200 €



- 169** D'après Henri Emile Adrien TRODOUX (XIXe siècle)
Le Faisan royal
Épreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse.
Haut. 16 cm ; Larg. 29 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 170** École Flamande de la fin du XIXe siècle
Rue animée sous un Beffroi
Huile sur toile signée Killer (?) en bas à gauche.
79 x 60 cm
(Dans un cadre en bois doré)

200 / 300 €



- 171** Le Vieil homme et sa chèvre
Épreuve en biscuit émaillé polychrome, marque en bleu sous la base et porte
l'inscription Regis n°626.
Allemagne, probablement Bavière, vers 1910.
Haut. 30 cm

100 / 120 €



- 172** MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES
COUPLE DE COLOMBES en biscuit émaillé.
Signé sous la base.
Haut. 21 cm ; Larg. 14 cm

50 / 80 €



- 173** GRAND VASE balustre en albâtre, panse cannelée reposant sur piédouche cerclé d'une
frise de perles en laiton doré.
Haut. 44 cm
(Éclats)

60 / 80 €



- 174** NAPLES - COPODIMONTE D'après Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875)
Buste du génie de la danse en porcelaine émaillée blanche, marque en bleu au dos.
Haut. 40 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

175 BONBONNIÈRE en opaline verte de forme octogonale avec couvercle à décor d'abeilles dorées.
XIXe siècle.
Haut. 16 cm

40 / 80 €



176 Antoine-Louis BARYE (1795-1875)
Le Faon se grattant
Épreuve en bronze à patine brune.
Long. 16 cm

150 / 200 €



177 Professore Odo FRANCESCHI (XXe siècle)
La Bergère et ses brebis
Marbre sculpté et signé au dos, situé 'FIRENZE'.
Haut. 50 cm ; Larg. 34 cm ; Prof. 23 cm
(Petits accidents et manques)

300 / 350 €



178 École Française du XIXe siècle
Roi assis sur son trône, Charlemagne(?)
Épreuve en bronze à patine brune.
Haut. 37 cm
(Manques)

150 / 200 €



179 Jeanne JOZON (1868-1946)
La Bretonne
Épreuve en bronze à patine brun-vert, signée sur la base.
Haut. 14 cm

120 / 180 €



Lot No**Description**

180 Georges COLIN (1876-1917)
Prière avant l'attaque
Épreuve en bronze à patine brune, signée sur la base et titrée.
Haut. 42 cm

400 / 600 €



181 Numa MARZOCCHI DE BELLUCI (1846-1930)
Marché aux fruits dans une rue d'Alger
Huile sur toile signée, située et datée 1883 en bas à gauche.
49 x 99 cm
(Nombreux accidents)

600 / 800 €



182 D'après Francisco PRADILLA (1848-1921)
La Reine Jeanne la Folle, 1878
Huile sur toile signée en bas à gauche et annotée en bas à droite "DAPRE A.dre MIGUEL 1879".
91 x 124 cm
(Griffures en partie haute)

Copie contemporaine de l'œuvre originale conservée au Musée du Prado, à Madrid.

400 / 600 €



183 Ch. SALMONY (XIXe siècle)
La Fileuse dans un intérieur de ferme
Huile sur panneau signée et datée 1853 en bas à gauche.
41 x 32 cm

400 / 600 €



184 École Française du XIXe siècle
Enfant Musicien et Enfant Peintre
Deux dessins ovales au fusain et à la sanguine, signés 'R Quinsac' (?) en bas à droite.
A vue : 50 x 43 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

185 Jules Etienne CAROT (XIXe siècle)
Le Professeur de mathématique
Huile sur toile signée en bas à gauche.
40 x 45 cm
(Enfoncement, cadre en bois et stuc doré)

300 / 500 €



186 Prosper GRESY (1804-1874)
Paysage avec Espagnol et sa mule
Huile sur panneau signée en bas à droite.
35,5 x 62 cm
(Éclats et manques en bordure)

400 / 600 €



187 Maurice VEZOUX (1872-1900)
Portrait d'homme
Huile sur panneau d'acajou, signé avec envoi en haut à droite "à mon ami Paul
Gloure" (?).
33 x 24 cm

Élève de Bonnat et Maignan.

250 / 300 €



188 École Française de la fin du XIXe siècle
Portrait de jeune fille au camée
Pastel
56 x 44 cm

150 / 200 €



189 Félix Joseph BARRIAS (1822-1907)
Allégorie du Printemps
Huile sur toile signée en bas à droite et datée avec envoi "A mon cher ami Stupuy
1892".
45 x 68 cm
(Restaurations et petit accroc)

800 / 1 000 €



Lot No**Description**

190 Attribué à Émile LOUBON (1809-1863)
Paysage Méditerranéen
Huile sur toile
25 x 34 cm

250 / 300 €



191 École Française du XIXe siècle
L'Angoisse de la tempête
Le Réconfort de la terre ferme
Deux huiles sur toile formant pendant.
49 x 65 cm
(Restaurations)

300 / 500 €



192 Jeanne L. JACONTOT MAHUDEZ (1876-1956)
Portrait d'une Élegante, vers 1900
Huile sur toile signée en haut à droite.
81 x 65 cm
(Dans un cadre en stuc doré)

400 / 600 €



193 ÉCRITOIRE DE VOYAGE rectangulaire en placage de bois fruitier et filet de marqueterie
de paille, l'abattant découvrant tapis mauve rouge et encrier.
XIXe siècle.
Haut. 16 cm ; Long. 24 cm ; Prof. 22 cm

200 / 300 €



194 MIROIR ovale biseauté à parecloses dans un cadre en bois doré.
Hors tout : 107 x 75 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 195** GUÉRIDON rond en placage d'acajou flammé rayonnant, le fût colonne laqué noir, base circulaire en plinthe sur trois petits pieds boules noirs.
Style Biedermeier, vers 1840.
Haut. 79 cm ; Diam. 93 cm
(Tâches sur le plateau)

250 / 300 €



- 196** SECRÉTAIRE rectangulaire à hauteur d'appui en merisier marqueté de filets de bois clair et roses des vents, ouvrant à un abattant découvrant sept tiroirs et un casier, trois rangs de tiroirs en partie basse.
Milieu du XIXe siècle.
Haut. 137,5 cm ; Long. 128 cm ; Prof. 65 cm
(Fond de la partie basse restauré)

200 / 300 €



- 197** LUSTRE cage en bronze à huit lumières et pampilles de cristal.
Haut. 90 cm ; Diam. 80 cm

200 / 300 €



- 198** IRAN
GRAND TAPIS rectangulaire en laine rouge et bleu à décor stylisé de losanges, bordure.
190 x 280 cm

150 / 200 €



- 199** TAPIS en laine polychrome à décor d'un médaillon central en flèche à décor de fleurettes sur fond bleu, le centre à fond rouge, les écoinçons beiges et la bordure marron à décor de motifs géométriques.
Probablement Turquie, début XXe siècle.
210 x 134 cm
(Couleurs légèrement passées)

80 / 120 €



Lot No**Description**

200 TAPIS en laine polychrome à décor de fleurs et rinceaux stylisés sur fond beige, écoinçon à fond brun avec motif de pieds d'éléphant, galerie à cinq registres et frises de fleurs.
Probablement Iran, XXe siècle.
255 x 152 cm
(Usures)



80 / 120 €

201 TAPIS en laine polychrome à décor de médaillons hexagonaux concentriques sur fond bleu, rouge et brun avec semi de fleurs et animaux stylisés, galerie à trois registres.
Iran, XXe siècle.
207 x 130 cm



80 / 120 €

202 TAPIS KASGHAÏ en laine à médaillon central en forme de croix cotchaque à fond saumon, sur fond bleu nuit parsemé d'animaux et fleurs stylisés, écoinçons à fond crème et bordure à fond safran.
Perse, fin du XIXe siècle.
165 x 133 cm
(Usures et restaurations, doublé pour suspension au mur)



600 / 800 €

203 Jean HUGON (1919-1990)
Intérieur au pichet rouge
Toile signée en bas à droite, titrée et datée 1977 sur le châssis.
33 x 41 cm



300 / 400 €

204 Jean HUGON (1919-1990)
Le Port
Huile sur carton signée en bas à droite.
A vue : 31 x 47,5 cm

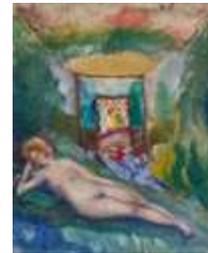


150 / 200 €

Lot No**Description**

205 Nicolas Pavlovic RIABOUCHINSKY (1877-1951)
Nu allongé devant une porte fleurie
Huile sur toile signée au dos avec tampon d'association d'artistes au dos.
46 x 38 cm

400 / 600 €



206 Attribué à Nicolas Pavlovic RIABOUCHINSKY (1877-1951)
Panier de fleurs sur la nappe à carreaux
Huile sur toile
46 x 55 cm

400 / 600 €



207 Attribué à Nicolas Pavlovic RIABOUCHINSKY (1877-1951)
Vase fleuri avec perruche
Huile sur toile
46 x 38 cm

250 / 300 €



208 Attribué à Giuseppe RISPOLI (1882-1960)
Scène de marché
Huile sur toile signée en bas à droite.
51 x 71 cm

250 / 300 €



209 Marcel MOULY (1918-2008)
Odalisques
Encre et lavis d'encre sur toile marouflée sur carton, titrée, signée avec envoi
"Amicalement à Monsieur et Madame Penot".
49 x 64 cm

800 / 1 200 €



Lot No**Description**

210 Maurice Alfred DÉCAMPS (1892-1953)
Le Bouquet de fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 110 cm
(Sans cadre)



300 / 500 €

211 Jean PESKÉ (1870-1949)
Les Grands chênes
Aquarelle et encre
80 x 130 cm



800 / 1 200 €

212 Jean DUFY (1888-1964)
Bouquet de fleurs et coupe
Aquarelle signée en bas à gauche, inscription à l'encre en bas au dos "2090 bis
28-12-1948 B.M."
53 x 43 cm
(Petites taches)



3 500 / 4 000 €

213 Pierre DMITRIENKO (1925-1974)
Rue d'Asnières (?)
Huile sur toile signée et datée (19)43 en bas à gauche.
55 x 46 cm



300 / 400 €

214 Émile GALLÉ (1846-1904)
PETITE TABLE D'APPOINT en chêne à plateau marqueté d'oiseaux dans un paysage,
signée.
Époque Art Nouveau.
Haut. 75 cm ; Larg. 57 cm ; Prof. 38 cm



80 / 120 €

Lot No**Description**

- 215** J.J. KOHN
SEPT CHAISES en bois courbé, assise cannée, estampillées.
Autriche, Vienne, vers 1910.
60 / 100 €
- 216** MUNDUS, Autriche
FAUTEUIL en bois courbé, dossier incurvé à un barreau à décor de filets unis, accotoirs en retrait, assise ronde cannée, pieds réunis par une traverse circulaire.
Début du XXe siècle.
Haut. 80 cm ; Larg. 63 cm
40 / 60 €
- 217** Georges DE FEURE (1868-1943)
VERSEUSE en verre multicouche bleu et orange, signée sous la base.
Travail Art Nouveau.
Haut. 17 cm
50 / 100 €
- 218** François Émile POPINEAU (1887-?)
L'Amour grelotant
Épreuve en terre cuite signée, monogrammée sur la base, numérotée 3/20 sur l'angle, avec envoi au dos "Aux amis Delannoy".
Haut. 51 cm
Donnée directement par l'artiste à la famille Delannoy et transmis par descendance.
400 / 500 €
- 219** PAIRE DE BÉRGÈRES en hêtre et placage d'érable, montants cintrés en gradins, garniture d'origine à chevrons en velours rose et crème.
Vers 1940.
JOINT : PAIRE DE CHAISES à dossier plein cintré, au modèle.
300 / 400 €



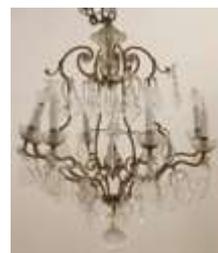
Lot No**Description**

- 220** COIFFEUSE en placage de noyer à décor marqueté de fleurs stylisées ouvrant en ceinture par un tiroir bombé, montants droits ouvrant chacun par un casier, un tiroir et une porte marquetée en partie haute avec rehauts de nacre comme le plateau, miroir en psyché cerclé de bronze en partie haute.
Époque Art Déco, vers 1930.
Haut. 164 cm ; Larg. 110 cm ; Prof. 40 cm
JOINT : CHAISE à dossier ovale à bandeau ajouré à décor marqueté de fleurs stylisées en nacre et ivoire, pieds cannelés, garniture de velours brun.



300 / 500 €

- 221** LUSTRE à huit bras de lumière, en bronze, tôle doré et pampilles de cristal.
Haut. 65 cm ; Diam. 53 cm



100 / 200 €

- 222** BUFFET-VITRINE rectangulaire à hauteur d'appui, en placage de loupe d'érable ouvrant en façade par deux portes latérales et une vitrée au centre, base en doucine laquée noir.
Vers 1930.
Haut. 100 cm ; Larg. 125 cm ; Prof. 34 cm
(Accidents et vermoulu)



150 / 200 €

- 223** GRAND MIROIR à poser, ovale biseauté, dans un cadre en bois argenté et doré à motifs de cordelette, montants à décor de cartouche rectangulaire à motifs de fleurs stylisées.
Vers 1930.
Haut. 132 cm ; Larg. 79 cm



150 / 200 €

- 224** David GUERON DEGUE (1892-1950)
DEUX VASQUES DE SUSPENSIONS en verre moulé pressé à décor floral l'un jaune et l'autre bleu. Signées.
Époque Art Déco.
Diam. 40 cm



200 / 300 €

Lot No**Description**

225 Théophile THEVENET (né en 1903)
Buste d'homme
Épreuve en plâtre à patine brune orangée signée et datée 1949 sur l'épaule.
Haut. 50 cm

200 / 300 €



226 Pierre Alfred CAZAUBON (1885-1979)
Buste de Femme
Épreuve en plâtre à patine verte signée sur l'épaule et à l'encre à l'intérieur.
Haut. 56 cm
(Fêle au dos)

400 / 600 €



227 MARIXA (1914-1995), dite María Luisa FERNANDEZ
Dialogue avec la terre
Aquarelle et gouache sur papier signées en bas à droite.
22 x 60 cm

80 / 120 €



228 COUPE ronde en verre moulé pressé à décor floral stylisé en son centre et frises géométriques.
Époque Art Déco.
Diam. 35 cm
(Léger éclat en bordure)

80 / 120 €



229 MIROIR dit DE VENISE rectangulaire à bords taillés à pans et décor de feuillages.
Vers 1930-1940.
61 x 88 cm
(Légères oxydations)

80 / 120 €



Lot No**Description**

230 LUSTRE en bronze et tôle dorés à huit bras de lumière, fût cage à fleurs et feuillages, pampilles et guirlandes de perles en cristal.
Vers 1950.
Haut. 85 cm ; Diam. 85 cm

300 / 400 €



231 LAMPE DE TABLE en métal chromé à quatre pans en verre gravé de poissons et animaux marins, boule de verre.
Vers 1950.
Haut. 51 cm
(Un panneau accidenté)

100 / 150 €



232 TABLE DE SALLE A MANGER rectangulaire en placage de noyer à deux montants en tonneau sur patin.
Vers 1940.
Haut. 76 cm ; Larg. 168 cm ; Prof. 100 cm
(Avec deux allonges latérales en bois blanc. 100 x 45 cm)

150 / 200 €



233 ENFILADE rectangulaire à hauteur d'appui en placage de noyer ouvrant à deux grandes portes latérales, un casier et trois tiroirs centraux, piétement en plinthe.
Vers 1940.
Haut. 100 cm ; Larg. 190 cm ; Prof. 47 cm

150 / 200 €



234 COMMODE rectangulaire en placage de chêne et intérieur en palissandre ouvrant à un casier et deux rangs de tiroirs, base en plinthe arrondie à ressaut et deux pieds postérieurs.
Vers 1940.
Haut. 91 cm ; Larg. 110 cm ; Prof. 45 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

235 PAIRE DE LAMPES en albâtre sculpté en forme de vase style ananas.
Vers 1920.
Haut. 43 cm

80 / 120 €



236 MIROIR en pied à trois volets, dans un cadre rectangulaire laqué gris, les battants cerclés de laiton.
Vers 1930-40.
168 x 66 cm

80 / 120 €



237 LAMPE MAZDA le fût en bois laqué, bague de cuivre, abat-jour en opaline blanc marqué 'Lampe Mazda', étiquette d'origine sous la base.
Travail Art Déco.
Haut. 77 cm
(Écaillés à la laque)

100 / 120 €



238 Ignacio GALLO (XXe siècle)
Les Faisans
Épreuve en bronze, sur une base à deux niveaux en marbre Portor.
Haut. 35 cm ; Larg. 75 cm

400 / 500 €



239 Alexandre OULINE (?-1940)
Les Goélands
Épreuve en bronze à patine brun-vert reposant sur un socle en marbre noir, signée.
Haut. 40 cm ; Larg. 56 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

240 LAMPE en albâtre mouluré en forme de vase Médicis.
Haut. 33 cm
(Fêles)

50 / 100 €



241 Félix GÊTE (1870-1959) - C.A.B. (CÉRAMIQUE D'ART DE BORDEAUX)
VASE OVOÏDE à col en faïence émaillée polychrome à coulures vertes sur fond rouge,
marque sous la base.
Époque Art Déco.
Haut. 31 cm

80 / 120 €



242 TABLE BASSE dite de bateau, en acajou et placage d'acajou, à plateau ovale à
abattants, décor central d'une rose des vents, sur piétement pliant.
Plateau : 64,5 x 86 cm ; Haut. 40 cm
(Plateau en verre)

50 / 100 €

243 École Française vers 1920, dans le goût du XVIIIe siècle
Femme au levé
Sanguine et crayon, signés et datés (19)27 avec envoi en bas à gauche.
30 x 25 cm
(Rousseurs)

80 / 120 €



244 A. DE PANAT (1886-1965)
Couple au café
Conversation au café
Deux pastels sur papier brun signés en bas à droite.
25 x 18 cm et 24 x 16 cm
(Sous verre)

300 / 400 €



245 A. DE PANAT (1886-1965)
Femme attablée
Couple au café
Crayons sur papier brun signés en bas à droite.
27 x 21 cm

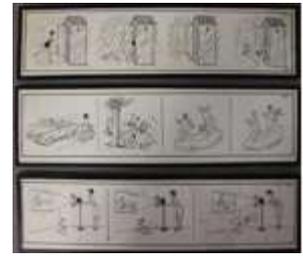
300 / 400 €



Lot No**Description**

246 COQ (illustrateur)
La Caméra
La Pluie
La Voiture
TROIS ESTAMPES en noir humoristiques.
36 x 10 cm
(Sous verre, rousseurs)

100 / 150 €



247 Ohannès ALHAZIAN (1881-1958)
Rivière au coucher de soleil
Huile sur toile signée en bas à droite.
33 x 41 cm
Hors tout : 52 x 65 cm
(Dans un cadre en bois et fer forgé d'époque Art Nouveau)

600 / 800 €



248 Ohannès ALHAZIAN (1881-1958)
Paysage Méditerranéen
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
34 x 42 cm
Hors tout : 50 x 64 cm
(Dans un cadre en bois et fer forgé d'époque Art Nouveau)

600 / 800 €



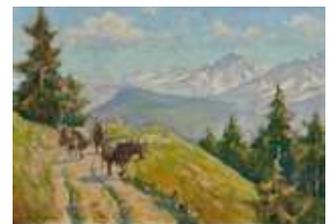
249 Henri DABADIE (1867-1949)
Matinée d'Automne sur la baie de Tunis, septembre 1927
Huile sur panneau signée avec envoi en bas à droite.
27 x 35 cm

100 / 150 €



250 Gaston KNECHT (1875-1968)
Chemin de montagne autour du massif du Mont-Blanc
Huile sur toile signée en bas à gauche.
33 x 46 cm

250 / 300 €



Lot No**Description**

251 Gaston KNECHT (1875-1968)
Rue à Collioure
Huile sur panneau signée en bas à droite.
27 x 19 cm

100 / 150 €



252 Gaston KNECHT (1875-1968)
Vieux Nice
Huile sur carton signée en bas à droite.
22 x 16 cm

100 / 150 €



253 Fernand HERBO (1905-1995)
Les quais de Saint-Gilles-Croix-de-Vie
Huile sur toile signée en bas à droite.
48 x 64 cm

300 / 500 €



254 Fernand HERBO (1905-1995)
Vue sur Saint-Gilles-Croix-de-Vie
Huile sur toile signée en bas à droite.
48,5 x 63,5 cm

300 / 500 €



255 Fernand HERBO (1905-1995)
Le Port de Saint-Gilles-Croix-de-Vie
Huile sur carton signée en bas à gauche.
16 x 22 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

256 Fernand HERBO (1905-1995)
Saint-Gilles-Croix-de-Vie
Huile sur isorel signée en bas à gauche.
16 x 22 cm

100 / 150 €



257 Fabrice REBEYROLLE (né en 1955)
Composition abstraite
Technique mixte sur papier signée en bas à droite et datée (19)94.
33 x 24 cm

250 / 300 €



258 Léonor FINI (1907-1996)
Les Femmes
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et marquée E.A.
A vue : 51,5 x 43,5 cm
(Légères rousseurs)

80 / 120 €



259 Vladimir VELICKOVIC (1935-2019)
Naissance, 1974
Lithographie en couleurs marquée Épreuve d'Artiste et signée en bas à droite.
75 x 108 cm
(Taches d'humidité, rousseurs)

100 / 150 €



260 D'après Salvador DALI (1904-1989)
La main. Les remords de conscience
Lithographie en couleurs, numérotée 168/300 et contresignée dans la marge.
51 x 72 cm
(Sous verre)

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 261** D'après Salvador DALI (1904-1989)
Le Christ
Gravure en couleurs, numérotée 221/350 et contresignée dans la marge, avec timbre
sec Gala Publication 1984.
77 x 56 cm
(Rousseurs, sans cadre)

150 / 200 €



- 262** Jean Claude MAHEY
TABLE octogonale en chêne cérusé à fût central et base en gradins, signée.
Vers 1980.
Haut. 73 cm ; Diam. 140 cm

400 / 600 €



- 263** CONSOLE rectangulaire en métal doré à pieds à montants à quatre lattes courbées et
plateau en dalle de verre.
Vers 1960.
Haut. 91 cm ; Larg. 121 cm ; Prof. 31 cm

200 / 250 €



- 264** TABLE BASSE ovale à piètement en laiton à double enroulements, plateau verre.
Vers 1970.
Haut. 30 cm ; Larg. 90 cm ; Prof. 50 cm

100 / 150 €



- 265** TABLE BASSE rectangulaire en verre courbé à cuvette centrale.
Vers 2000.
Haut. 37 cm ; Larg. 132 cm ; Prof. 60 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

266 Giusto TOSO (né en 1939)
CUBE PRESSE-PAPIER en verre soufflé transparent à filet de pâte noire.
Murano, vers 1960-1970.
Haut. 13 cm ; Larg. 12 cm ; Prof. 12,5 cm

200 / 300 €



267 Jiri SUHAJEK, Moser, Karlovy Vary
VASE en verre soufflé vert, bleu et rouge, stylisant une fleur.
Vers 1975-1980.
Haut. 22 cm

150 / 200 €



268 Attribué à VECA
PAIRE DE MIROIRS ovales en verre fumé et métal chromé à quatre lumières, appliques constituées de trois éléments en verre de forme oblongue.
Années 1970.
Haut. 80 cm ; Larg. 64 cm
(Petit éclat sur un pan à l'abat-jour)

100 / 150 €



269 PAIRE DE BOUTS DE CANAPÉ ou TABLES DE CHEVET à trois tablettes en verre teinté noir avec monture en bronze et laiton.
Vers 1960.
Haut. 62 cm ; Larg. 40 cm ; Prof. 32 cm

40 / 60 €



270 TAPIS en laine polychrome à décor d'un losange bleu dans un hexagone rouge sur fond bleu parsemer de motifs stylisés, galerie à trois registres.
Caucase, XXe siècle.
140 x 232 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

271 TURQUIE, XXe siècle
TAPIS HERKE rectangulaire en laine à décor floral rouge sur fond bleu et bordures à sept registres sur fond rouge.
220 x 150 cm

200 / 400 €



272 GRAND TAPIS en laine polychrome à riche décor floral sur fond rouge et médaillon central bleu.
300 x 400 cm

150 / 200 €



273 TAPIS rectangulaire en laine polychrome à décor de cinq losanges beige, bleu et rouge sur fond bleu semé de fleurettes et animaux stylisés, écoinçons à fond rouge, bordure à quatre registres.
Caucase, début XXe siècle.
265 x 160 cm
(Usures, frange coupée)

150 / 200 €



274 SAUCIÈRE casque en argent à prise en enroulement de feuille d'acanthé, sur piédouche à filets de godrons.
Paris, 1798-1808.
Haut. 21 cm ; Long. 20 cm ; Poids brut total : 488g
(Petit enfoncement au pied)

180 / 220 €



275 CADRE PHOTO en velours bleu garni en argent ajouré de rinceaux et coquilles, angelots en partie haute, mascarons et galants en partie basse.
Angleterre, fin du XIXe siècle.
30 x 25 cm
(Trépied accidenté)

50 / 100 €



Lot No**Description**

276 NEUF CUILLÈRES et HUIT FOURCHETTES à entremet en argent, modèle à filets violoné à feuillages, gravé d'armoiries d'alliance.
Poids brut total : 742g

250 / 300 €



277 LOT D'ARGENT comprenant 9 pièces, soit :
- QUATRE CUILLÈRES modèle uni plat à filet perlé, chiffrées dans une couronne de laurier (160g),
- QUATRE CUILLÈRES à filet violoné (176g),
- FOURCHETTE à entremet (40g)
Poids brut total : 376g

100 / 120 €



278 G. BACHELET à Paris
PLAT ovale en argent à bord fileté chantourné gravé d'armoire.
Poids total : 1030g
29 x 43,5 cm

300 / 500 €



279 VERSEUSE ÉGOÏSTE en argent uni avec anse en bois noirci et bec verseur.
Maître orfèvre : E. Hugo.
Haut. 16 cm

100 / 120 €



280 HUILIER-VINAIGRIER en argent à base chantournée sur quatre petits pieds et décor floral, prise centrale balustre et réceptacles à bouchon à décor de serpent.
JOINT : PAIRE DE BURETTES en verre, avec bouchons dépareillés.
Haut. 27,5 cm ; Long. 21 cm ; Poids brut : 333g
(Usures à l'argenterie)

120 / 150 €



Lot No**Description**

281 CARAFE en cristal taillé et monture argent à décor rocaille.
Style Art Nouveau.
Haut. 28 cm ; Larg. 14 cm ; Poids brut total : 707g

80 / 120 €



282 PINCE A SUCRE en argent à décor ajouré de feuillages, chiffré DL.
XIXe siècle.
Poids total : 41g ; Long. 16,5 cm
(Traces de soudure sur une branche)

20 / 50 €



283 TIMBALE en argent à décor d'une frise de palmettes et croisillons guilochés, chiffrée GP.
Poids total : 57g ; Haut. 8 cm

20 / 50 €



284 SERVICE A THÉ-CAFÉ en argent à décor de nœuds, frises et guirlandes de feuillages, prise en pomme de pin, pieds en agrafe de feuilles d'acanthe, comprenant : théière, cafetière, sucrier couvert et pot à lait.
Poids brut total : 2049g
JOINT : PASSE-THÉ en métal argenté.

600 / 800 €



285 GRAND PLAT ovale en argent à bordure chantournée et filetées.
55 x 35,5 cm ; Poids total : 1670g

500 / 600 €



Lot No**Description**

- 286** PAIRE DE CUIILLÈRES en argent (bas-titre) à décor gravé, repoussé d'une scène de pêche avec moulin pour l'une, l'autre à décor de vies rurales, prise terminant en lambrequins et personnages.
Pays-Bas, XIXe siècle.
Poids total : 40g ; Long. 11,5 cm

20 / 50 €



- 287** A. HARDY à Paris
NECESSAIRE DE TOILETTE dans une valise en cuir gainé de cuir rouge, comprenant : 7 flacons en verre à bouchon en argent guilloché (130g), brosses, chausse-pied, nécessaire de manucure, un carnet, un miroir, une boîte à couture.
Vers 1930-1940.
Haut. 13 cm ; Larg. 39 cm ; Prof. 29,5 cm
(Bien complet, bon état d'usage, avec clés sous cloche en cuir)

300 / 500 €



- 288** LOT D'ARGENT comprenant :
- Paire de ronds de serviettes à décor gravé de feuillages (Diam. 5,5 cm)
- Pince à sucre à décor de mascarons ajourés et feuilles d'acanthe (Long. 12,5 cm)
- Pince à sucre à décor de pattes de lions et nœud gordien, chiffré RV (Long. 18,5 cm)
Poids brut total : 158g

50 / 60 €



- 289** VERSEUSE ÉGOÏSTE en argent de forme balustre uni, gavée d'un médaillon chiffré JE, anse et bec verseur à rinceaux de feuilles d'acanthe, quatre petits pieds en griffe, couvercle surmonté de glands sur feuilles.
Poids total : 151g ; Haut. 12 cm

50 / 60 €



- 290** FONTAINE A THÉ formée d'une théière en argent à décor de godrons et guirlandes de laurier dans réserves de style Louis XVI et gravée d'une couronne comtale, couvercle à charnière, anse articulée en bois noirci.
Poids brut total : 850g
Reposant sur une base avec réchaut en métal argenté à quatre pieds à sabot, attache formant charnière à goupille.
Haut totale. 29 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

291 DOUZE COUTEAUX À FRUITS, manche en nacre, lame en argent (950).
Poids brut total : 363g
(Dans un écrin en cuir fauve Félix Frères, Toulouse)

100 / 150 €



292 LOT D'ARGENT VERMEIL comprenant 7 pièces, soit :
- 5 petites cuillères,
- Pique
- Cuillère de service à bonbon, style Rocaille.
Poids : 188g
(Accidents et chocs)

60 / 80 €



293 TIMBALE TULIPE à base aplatie en argent uni à frises de palmettes, chiffrée JC.
(Poids total : 47g ; Haut. 8 cm)
JOINT : QUATRE PETITS VERRÉS A LIQUEUR en argent uni.
(Poids total : 141g ; Haut. 3 cm)
Poids total : 188g

50 / 80 €



294 LOT D'ARGENT comprenant :
- 6 grandes fourchettes, modèle à palmette chiffrées BC (Poids total : 540g)
- 6 petites cuillères en argent vermeillé, modèle feuillagé (Poids total : 110g)
- 6 petites cuillères à moka en argent vermeillé, modèle à feuillage (Poids total : 51g)
Poids total : 701g

250 / 300 €



295 LOT D'ARGENT comprenant :
- 7 piques
- Passe-thé
- Couteau à beurre
- Cuillère monogrammée, style Art-Nouveau
Poids total : 199g
JOINT : DEUX MANCHES A GIGOT en argent fourré. Style Empire. Poids total : 222g

120 / 150 €



Lot No**Description**

296 MÉNAGÈRE DE GRANDS COUTEAUX à manches en argent fourré modèle à feuillage, lames en inox, signés .
Poids Brut total : 408g
(Dans un coffret noir accidenté)

60 / 80 €



297 SERVAN à Bordeaux
DOUZE PETITES CUILLÈRES en argent vermeillé modèle rocaille dans un écrin de la marque.
Coffret vert monogrammé JV.
Poids total : 228g
(Manque la cuillère de service)

60 / 80 €



298 QUATRE DESSOUS DE BOUTEILLES en argent à bord chantourné, intérieur à décor de feuilles d'acanthes stylisées.
Poids total : 783g ; Diam. 15,5 cm

220 / 250 €



299 PARTIE DE SERVICE A THÉ-CAFÉ en argent (800) uni à cannelures torsées, le couvercle surmonté d'un frêtel en forme de fleur, le bec verseur à décor de feuillages et les anses ornées de volutes, comprenant :
- Verseuse sur piedouche,
- Pot à lait,
- Sucrier couvert tripode à deux anses.
Poids total : 700g
(Manques à l'argenture)

220 / 250 €



300 TASSE et SOUS-TASSE en argent à frise d'entrelacs et fleurs, l'anse feuillagée.
Poids total : 84g

30 / 50 €



Lot No**Description**

301 PUIFORCAT
PLATEAU rectangulaire en argent à bord chantourné à décor de palmettes, volutes et feuillages.
Poids total : 655g ; 26 x 32 cm

150 / 200 €



302 GRANDE VERSEUSE en argent de forme balustre à décor de frises de raies-de-cœur et perles, trois pieds griffes en agrafes à palmettes, le bec verseur à décor d'un cygne, le couvercle surmonté d'un frêtel en pomme de pin, l'anse en chêne tenté.
JOINT : VERSEUSE de forme balustre sur piédouche, l'anse en bois noirci (Accidentée).
Époque Directoire
Haut. 28 et 20 cm ; Poids brut total : 995g
(Chocs et pied tordu)

250 / 300 €



303 MELLERIO, Paris
TIMBALE de forme tulipe en argent uni souligné d'une frise, base à godrons, signée.
Poids total : 93g ; Haut. 9 cm ; Diam. 7 cm
(Petits chocs et rayures)

20 / 50 €



304 TASSE et SOUS TASSE en argent à décor gravé de fleurs, belle anse ajourée à motifs de trèfles et feuille d'acanthé.
Époque Art-Nouveau.
Poids total : 263g
La tasse : Haut. 6,5 cm ; Diam. 8,7 cm
La sous-tasse : Diam. 15,4 cm

50 / 80 €



305 PAIRE DE GRANDS CANDELABRES à six lumières en bronze argenté, la base chantournée percée pour l'électricité.
Style Rocaille.
Haut. 56 cm

800 / 1 000 €



Lot No**Description**

306 BOL A PUNCH en métal argenté à anses en mufles de lion reposant sur piédouche, socle en bois noirci, avec une LOUCHE à deux becs en métal argenté.
Haut. sans le socle : 20 cm ; Diam. 26 cm
(Usures à l'argenterie, frise fissurée)

50 / 100 €



307 PLATEAU rectangulaire à deux anses à bords chantournés à frise d'oves et coquilles en métal argenté.
Dim. 45 x 35 cm.
JOINT : Deux anses à décor de coquilles à recoller.

80 / 120 €



308 JAMES RYALS & CO., LDT
DEUX PETITS COFFRETS DE COUVERTS A ENTREMET comprenant : douze fourchettes et douze couteaux en métal argenté modèle à nœuds, dans deux coffrets G. CREUZAN à Bordeaux.

20 / 40 €



309 GRAND PLATEAU à deux anses à bords chantournés en métal argenté et placage d'acajou pouvant former plateau de table.
Style Louis XV.
Dim . 45 x 77 cm.
(Importantes oxydations et frottements, en l'état)

80 / 120 €



310 CHRISTOFLE,
MÉNAGÈRE en métal argenté, modèle Marly comprenant 112 pièces, soit :

- 12 grands couverts
- 10 couverts à poisson
- 8 grands couteaux, lame inox signée Christofle
- 8 petits couteaux, lame inox signée Christofle
- 12 couverts à entremet
- 12 fourchettes à gâteau
- 13 petites cuillères
- 12 cuillères à café
- Pelle à gâteau
- Pince à sucre
- Louche

300 / 400 €



Lot No**Description**

- 311** CHRISTOFLE
GRAND PLATEAU rectangulaire à deux anses en métal argenté ciselé, à décor d'un mascarón central monogrammé chiffré.
Dim . 47 x 69 cm.

150 / 200 €



- 312** ERCUIS
LÉGUMIER en métal argenté à bordure de filet de perles et deux anses à décor de rubans noués.
Larg. 32 cm
JOINT : PLATEAU PRÉSENTOIR au modèle. Diam. 33 cm

50 / 80 €



Vente du Samedi 29 Janvier 2022 à 14:00
Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Nom et Prénom _____
Name & First Name _____

Adresse _____
Address _____

Téléphone _____
Phone _____

Fax / Email _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *(Les limites ne comprenant pas les frais légaux)*

*Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.
Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur systématiquement et au minimum à l'estimation basse.
Dans le cas contraire, un ordre d'achat ferme inférieur à l'estimation basse peut toujours être demandé.*

*Pour la vente des vins et alcools, les estimations et les enchères sont faites à la bouteille.
L'acheteur paiera le prix prononcé à l'adjudication, multiplié par le nombre de bouteille contenu dans le lot, sans division possible.*

Références bancaires obligatoires :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins

A envoyer à / Please send to :

Date :

Signature
obligatoire :

Required signature :